

LE PAVILLON
DE LA REINE
P A R I S
★ ★ ★ ★ ★

Le Pavillon de la Reine...
Une adresse au luxe discret au cœur du Marais !

Ancré sur la Place des Vosges, au cœur du Marais, l'un des quartiers historiques les plus réputés de Paris, le Pavillon de la Reine cultive une atmosphère élégante au luxe discret et séduit sans conteste les globe-trotters les plus chics de la planète en quête de calme et de discrétion.

Légèrement en retrait de la célèbre Place, l'hôtel ainsi nommé en l'honneur d'Anne d'Autriche qui séjourna dans l'aile séparant l'hôtel de la Place des Vosges, enchante au prime abord avec ses jardins ombragés, sa façade de caractère et son décor historique revisité de touches contemporaines et chaleureuses.

Labellisé Small Luxury Hotels of the World, le Pavillon de la Reine offre 56 chambres et suites au style unique et personnalisé.



Des chambres et suites au style unique.

Le Pavillon de la Reine dispose de 56 chambres et suites toutes décorées de manière différente tant au niveau des teintes que du mobilier. Elles se jouent de l'espace avec élégance et sont en totale harmonie avec l'atmosphère des hôtels particuliers parisiens.

Certaines conjuguent poutres, grands miroirs et coffres ferrés alors que d'autres cultivent un mobilier plus contemporain en bois sombre.



La Suite Arthur Rimbaud, la Suite Madame de Sévigné et la Suite Victor Hugo sont une évocation à l'histoire du Marais avec des éléments graphiques littéraires, ponctués de touches de décoration modernes.



La Suite de la Reine, ouverte en mars 2017

La Suite de la Reine offre 80m² de raffinement à la française et symbolise le luxe parisien. Grâce à une hauteur sous plafond remarquable et de grandes fenêtres, typique des hôtels particuliers du Marais, la lumière naturelle inonde les magnifiques volumes de cette suite à l'esprit Couture. Dans chaque détail, l'architecte raconte ici une histoire : un parquet Versailles du 17^{ème} siècle, de la peinture à la feuille d'or, un lustre exclusif par Alexandre Logé, une cheminée décorative d'époque et un mobilier contemporain créé sur-mesure donnent le ton. La décoration de la Suite de la Reine incarne parfaitement le mariage d'un hôtel particulier du 17^{ème} siècle et du "Marais Chic". La vaste salle de bains en marbre propose le confort ultime d'un sol chauffant. Plus qu'une suite, un appartement parisien.



L'agence Kérylos Intérieurs et Didier Benderli... les artisans et maîtres d'œuvre du Pavillon de la Reine.

Créée en 2001 par Didier Benderli, l'agence Kérylos Intérieurs signe l'habillage du Pavillon de la Reine.

Auparavant Directeur d'Agence chez Jacques Garcia auprès duquel il s'est forgé son propre savoir-faire et a su développer ses talents de décorateur et d'architecte Didier Benderli conçoit aujourd'hui des espaces où s'expriment une certaine sensibilité inspirée en partie par ses voyages et les créations artistiques. Outre quelques hôtels de luxe parisiens renommés, Didier Benderli a également réalisé le restaurant Petrossian à Monaco, le restaurant David Bouley à New York ou bien encore de nombreux projets privés en France et en Europe.

Le desk de la réception en bronze et pierre de lave gravée d'un doux phrasé poétique... les mobiliers en chêne patiné... les poutres authentiques du XVIIème noircies pour un meilleur contraste... les peintures cuivrées des plafonds et des étoffes... les tissus gaufrés du salon cheminée distillent une note chaleureuse, agréable et légèrement décalée pour une réelle harmonie visuelle.

Dans le salon cheminée, 2 immenses tableaux de feuilles d'or blanc confèrent à ce lieu de relaxation une touche résolument contemporaine tout comme les tableaux d'artistes peintres coréens et français dans le lobby.

Dans le salon bibliothèque, de nombreuses revues de décoration, des livres anciens et notamment les œuvres de Victor Hugo (ayant vécu Place des Vosges) s'offrent au visiteur de passage.

La toile de peintre travaillée façon « déco » au mur du salon bibliothèque illustre là encore les éléments modernes et originaux de cette décoration.

Outre un éclairage savamment travaillé, l'agence Kérylos a également dessiné sur mesure l'ensemble du mobilier.

Modernité, esthétisme, élégance et originalité sont les maîtres mots du Pavillon de la Reine.



Le Spa de la Reine by Codage... **La révélation des sens !**

Sur une superficie de 250 m², ce spa intègre 2 cabines de soins, une salle de fitness et jacuzzi ainsi qu'un hammam.

Conçu dans un esprit naturel, moderne et zen, cet espace de relaxation accueille les visiteurs en toute sérénité. Le doux murmure de l'eau ruisselante, la douceur des galets au sol, l'esthétisme des céramiques au mur et le jeu des lumières... Tout concourt à l'apaisement des sens.

Dès l'entrée, une sensation de fraîcheur enveloppe le visiteur d'une aura relaxante grâce à l'immense mur d'eau vivant.

Les matériaux naturels patinés, creusés, travaillés de façon originale accrochent la lumière et le regard.

Au sol, la superbe pierre de Cascais du Portugal répond à la chaleur du parquet en chêne dans la salle de fitness et à la minéralité des galets dans le jacuzzi. Sur les murs, le béton griffé reflète encore l'approche décalée de l'architecte.

Les salles de soins déclinent un éclairage aux tonalités changeantes et reposantes inspirée de la chromothérapie.

Dans la salle de fitness, la nature semble avoir pris racine avec une immense fresque de bambous gravés dans du verre éclairé par le sol pour une vision 3D et donne aux efforts accomplis une touche supplémentaire de douceur inoubliable.

Tout en rondeur, le hammam et ses vasques en marbre brut et poli abrite une voûte en mosaïque de pâte de verre vieilli.

Parce que Codage représente aujourd'hui un glamour parisien, fait de raffinement, de sophistication et de simplicité que l'on retrouve avec subtilité tant dans la matière et la texture des produits que dans le service "sur mesure" proposé par le personnel de ce havre de paix, Le Spa de la Reine est l'écrin idéal pour un bien-être total au cœur du Marais.

Une gamme complète de soins et massages Codage répondant aux exigences de chacun propose aux hôtes, résidents ou non, le meilleur de la détente.

Les non-résidents peuvent accéder librement à l'ensemble des autres activités du Spa de la Reine (fitness, jacuzzi, hammam) pour tout soin réservé.



Le Marais... un quartier pour vibrer au rythme du Paris d'hier et d'aujourd'hui !

Inscrit dans le triangle formé par l'Hôtel de Ville, la place de la Bastille et la place de la République, le quartier du Marais constitue le cœur préservé du Paris historique.

C'est à partir du XIII^{ème} siècle que les moines commencent à cultiver les marais qui s'y trouvaient.

Au XV^{ème} siècle, le roi y installe une résidence, l'hôtel Saint-Paul. C'est surtout la construction de la place Royale (actuelle place des Vosges) au début du XVII^{ème} siècle qui donna son essor au quartier. Au XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle, les plus beaux hôtels y furent édifiés : l'hôtel de Sully, l'hôtel Carnavalet, l'hôtel de Soubise, l'hôtel de Rohan pour ne citer que les plus remarquables.

Au début du XX^{ème} siècle, le quartier juif implanté autour de la rue des Rosiers accueille de nombreux arrivants d'Europe centrale qui complètent le tissu de petits artisans de la confection.

Aujourd'hui, l'un des coins les plus typiques du Marais demeure le vieux quartier juif de la rue des Rosiers où les snacks de falafels se mêlent aux établissements casher et aux boutiques de créateurs.

Le Marais est également un lieu branché avec ses nombreux bars, restaurants et boutiques originales. Un quartier très animé y compris le week-end.

Pour goûter l'ambiance unique du Marais, il ne faut pas hésiter à se perdre dans les rues étroites bordées d'hôtels particuliers anciens. Ce lieu compte de célèbres monuments en particulier le Musée Picasso et le Musée Carnavalet (ancienne résidence de la Marquise de Sévigné), consacré à l'histoire de Paris depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours.

La Place des Vosges, un ensemble architectural parfait.



Autrefois se nommant place Royale, la place des Vosges est la place la plus ancienne de Paris, avec la Place Dauphine.

Conçue par Louis Métezeau, elle est la sœur de la place Ducale de Charleville-Mézières. La place des Vosges, fut construite par Henri IV de 1605 à 1612, sur l'emplacement de l'hôtel des Tournelles de triste mémoire. Elle a été inaugurée en 1612, à l'occasion des fiançailles de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

Elle fut rebaptisée « place des Vosges » en 1848 à l'occasion de la proclamation de la Seconde République. Ce nom fut choisi en l'honneur du département des Vosges, le premier à s'être acquitté de l'impôt sous la révolution française.

C'est une place, conçue sur un plan quasi carré, de 127 sur 140 mètres de côté, bordée d'immeubles d'habitation de deux étages en briques rouges à chaînages de pierre calcaire blanche et toits d'ardoise bleue très pentus, aux fenêtres à petits carreaux, d'une grande unité de présentation. En effet, un édit royal, pris au XVII^{ème} siècle, a imposé l'unité de la composition des bâtiments et la hauteur uniforme, à l'exception du pavillon du roi, au centre du côté sud (le plus élevé de tous) et du pavillon de la reine, qui lui fait face sur le côté nord, qui sont volontairement plus élevés.

Pour préserver cette unité, la place est protégée depuis les années 1960, par le « plan de sauvegarde et de mise en valeur du Marais » et toute intervention, notamment sur les façades, ne peut se faire sans l'accord de l'architecte des Bâtiments de France.

Le centre de la place des Vosges est occupé aujourd'hui par le square Louis XIII, bordé de rangées d'arbres, avec au centre quatre fontaines au milieu de pelouses et une statue équestre de Louis XIII.

Au 6 Place des Vosges, se trouve la Maison de Victor Hugo où ce dernier a écrit ses plus grands drames, Marie Tudor et Ruy Blas entre autres. Le musée Victor Hugo fut fondé en 1902, l'année du centenaire de la naissance de Victor Hugo.

Le Marais regorge de lieux insolites avec de petites cours où se développent lierres et vignes. A noter par exemple, l'Impasse des Arbalétriers, ses pavés d'époque et un éclairage qui replonge le visiteur au coeur du Moyen-Age.

Le Marais a toujours été et reste un lieu de divertissement et de promenade privilégié : ses boutiques de mode, ses nombreuses galeries d'art sont d'ailleurs ouvertes le dimanche et ses rues réservées ce même jour aux piétons et vélos.



Adresse	Le Pavillon de la Reine, 28 Place des Vosges, 75003 Paris, France
Réservation	Tel.: + 33 (0)1 40 29 19 19 - contact@pdlr.fr - www.pavillon-de-la-reine.com
Propriétaire	Monsieur Jérôme Chevalier, également propriétaire du Pavillon des Lettres, rue des Saussaies, vers les Champs Elysées, et de l'Hôtel du Petit Moulin, rue de Poitou, dans le Marais.
Directeur	Monsieur Tim Goddard
Affiliation:	Membre des Small Luxury Hotels of the World
Restauration	<ul style="list-style-type: none"> • Buffet petit déjeuner servi de 07.00 à 11.00, 24/24 en chambre • Room Service 24/24 • Honesty Bar • Terrasse • Restaurant: ouverture en 2017
Services	<ul style="list-style-type: none"> • Spa de la Reine • Concierge Clefs d'Or • Salon de conférence Le Boudoir, 22m² • Parking gratuit privé et sécurisé, service valet • Wifi gratuit • Vélo à disposition

Tarif – par nuit pour 1 ou 2 personnes, taxes et service inclus, à partir de:

• Chambre Classique	€330
• Chambre Supérieure	€390
• Chambre Deluxe	€450
• Junior Suite	€570
• Junior Suite Prestige	€670
• Suite Arthur Rimbaud, Victor Hugo et Madame de Sévigné	€900
• Family Suite (jusqu'à 5 personnes)	€1090
• Suite de la Reine	€1500

Photos haute définition libres de droits : [cliquer sur ce lien.](#)

Contact Presse : Vanessa Jacquot – Sales & Marketing Manager – vanessa.jacquot@pdlr.fr